

VERLEYSSEN



👉 dossier de presse



Jonathan Verleysen : voix, guitare, claviers
Pierre Le Normand : Batterie
Jérémy Le Gall : Basse

« Quelque part entre Slam, chanson, et pop américaine, la musique de Verleysen surprend par sa formule rare. Rythmes sourds et efficaces empruntés au trip hop, textes lucides mi-scandés, mi-chantés, teintés de cynisme et d'autodérision. La sincérité du propos passe de l'humour à la gravité. Sur scène, le trio de garçons impose un univers sexy, intime et tragi-comique. »

Ouest France

NEWS :

« Le Chantier des Francos » : session de Janvier 2008

Préparation du 2^e Album

Septembre 07 : Résidence salle Paul Fort avec la scénographe Lise Marais

Septembre 07 : Concert à la Boule Noire (Paris) / Festival « 18 en Scènes »

Mai 07 : Résidence avec Matthieu Ballet (arrangeur de T. Fersen, Miossec...)

Mars 07 : Concerts aux Québec (Montréal, Québec)

BIOGRAPHIE :

A l'origine du projet sont les compositions de Jonathan Verleysen, auteur compositeur musicien et dessinateur.

En 2003, il commence à donner des concerts sous la forme d'un tour de chant piano et guitare voix. Fin 2003, il intègre la structure les « Martins Pêcheurs », qui encadre le développement d'artistes émergents, grâce à un LP non-commercialisé de 10 titres (« préliminaires » 2003). Tout en continuant de donner des concerts et de préparer l'écriture de son premier album, il accueille d'autres musiciens (bassistes, guitaristes, batteurs...) venant enrichir la musique de sonorités plus rock, plus en accord avec son univers sonore. La sortie de l'album sous le label « Les Disques en Chantier » et distribué par « Musicast » début 2006 donne lieu à d'excellentes chroniques de la part de la presse spécialisée ainsi que des programmation sur des scènes plus grandes : Paul Fort, Olympic (Nantes), Boule Noire, Sentier des Halles (Paris)... Fip, France Bleue, Radio G et d'autres radios diffusent l'album.

De 2006 à Aujourd'hui, VERLEYSSEN s'épanouit et se développe en trio avec Pierre LeNormand à la batterie, Jérémy LeGall à la basse et Jonathan Verleysen aux claviers, guitares et chants. Sélectionné par le dispositif « artistes en scène 2007 », le groupe bénéficie de plusieurs sessions de travail en résidence avec Matthieu Ballet (arrangeur de Fersen, Miossec) et Lise Marais, scénographe. Juin 2006, Jonathan réalise le premier clip de VERLEYSSEN en film d'animation pour la chanson « J'écris un Disque », mars 2007, la musique s'exporte au Canada à l'occasion de quelques concerts à Montréal, Québec et lors de passages en radios. Janvier 2008 VERLEYSSEN participe au « Chantier des Francos ». Le deuxième album en préparation devrait sortir fin 2008. L'enregistrement prévu l'été prochain se fera sous la direction d'un réalisateur et en collaboration avec certains artistes confirmés ; quelques noms circulent...



Jérémy LeGall : Basse / Jonathan Verleysen : Guitare, Clavier, Chant / Pierre LeNormand : Batterie



FrancoFans oct-nov 2006

Voilà après cinq années de travail, le premier album de Jonathan Verleysen, jeune auteur compositeur interprète. Il nous présente de belles balades en s'accompagnant au fil des morceaux de multiples instruments : piano, guitares, claviers, mandoline, etc. Seul un batteur et parfois un guitariste viennent l'aider afin d'enrichir ses musiques variées et raffinées. Dès les premières chansons, nous tombons sous le charme de l'atmosphère que Jonathan Verleysen distille. Ses textes très travaillés utilisent régulièrement la première personne du singulier, nous faisant ainsi croire que l'auteur nous livre ses confidences des plus communes aux plus intimes (Si j'étais sympathique, Goodbye, J'écris un disque...). Un premier album intéressant et un artiste qu'il faudra découvrir sur scène.

R.C



LONGUEUR D'ONDES février 2007-03-06

Un filet de voix est, la plupart du temps, un handicap. Concernant Verleysen, à l'instar d'un Jean Bart ou d'un Mathieu Boogaerts, il participe à esquisser une chanson aigre-douce, exigeante et raffinée. Pour ce premier album, le choix de mélodies pop et souvent guilleret est bienvenu, et accompagne idéalement un propos flirtant avec la dérision, voire l'autodérision. Un tel postulat n'est pas sans conséquence, à une époque où il est de bon ton de se présenter sous son meilleur jour, où il est nécessaire de se la jouer pour fédérer. Le moins que l'on puisse dire, c'est que Jonathan Verleysen n'a pas le profil du compétiteur, on ne succombe pas d'emblée au charme de ses chansons délicates, il est indispensable de prendre son temps, de procéder à une écoute attentive, sous peine de passer à côté de textes savoureux. Mais une fois que le charme opère, "Si j'étais sympathique" monopolise la platine.

Le 21/02/2007 par Alain Birmann

QUEST FRANCE avril 2006

Verleysen, un chanteur un peu schizo

Jonathan Verleysen: un garçon sympathique qui prétend le contraire. Son album est à découvrir. Aussi bien inspiré par les Beatles et Gainsbourg que par les Pixies ou Eminem, Jonathan Verleysen est « un peu schizo » comme il le souligne lui-même, mais surtout touche-à-tout. A partir de son monde, de son quotidien et de ses émotions, Il crée. En parallèle de l'apprentissage de la musique, il s'est essayé à la bande dessinée comme à la comédie, avec toujours cette même envie : tout faire lui-même, pour rester le plus fidèle possible à ce qu'il veut dire, à ce qu'il est. Et il est pas mal de choses. Lucide : « je suis sans doute promis à un succès relatif, mais c'est comme ça que je m'amuse ». Exigeant : il souhaite enregistrer son prochain album en home studio « pour n'avoir personne sur le dos » qui lui dise quoi et comment faire. Ambitieux: il avoue sans mal qu'il fait de la musique pour être vu et reconnu. Sincère: ses textes sont

largement autobiographiques, comme Si j'étais Sympathique qui a donné son nom à l'album. Le fond, des textes parfois cyniques, voire « plombant », dément la forme, des mélodies souvent guillerettes, mais l'ensemble présente une harmonie aigredouce pleine d'humour, tout en vécu (il retranscrit le « gentil traumatisme que les filles infligent aux garçons » au collège) et en aspirations, être –ou devenir – Quelqu'un de Spécial, comme il le chante dans l'un de ses morceaux. Jonathan Verleysen n'est pas un compositeur engagé. Il ne se sent pas à la mode non plus. Mais se rêve en « extra-terrestre de service », à l'image d'un David Bowie, traversant les époques sans jamais succomber à la facilité du goût du jour. Et pour être honnête, c'est tout le mal qu'on lui souhaite.

PRINCIPAUX CONCERTS DONNES

2003

- Théâtre Universitaire, Nantes
- Le Violon Dingue, Nantes
- Théâtre des Trois Pierrots (1^{ère} partie de Lio), St Cloud
- Théâtre Jean Bart

2004

- Le Violon Dingue, Nantes
- Le Bobard', Nantes
- Le P'tit Archipel, Nantes
- La Barakason, Nantes
- Terrain Neutre Théâtre, Nantes
- Festival Pop - salle Paul Fort -, Nantes
- Festival Trempolino, Nantes
- Festival Soleils Bleus, St Herblain

2005

- Festival Corbokiri, St Nazaire
- Le Gaz'bar, La Roche sur Yon
- L'AJT, Nantes
- Le Sablier, Rennes
- Le Live, Nantes
- Centre Cultura, Trignac
- Le Flesselles, Nantes
- L'Art Scène, Nantes
- Salle Krafft, Chapelle des Marais
- Festival les Jeudis du Melting Band, Vertou
- Le Bobard, Nantes
- Terrain Neutre Théâtre, Nantes
- VIP, St Nazaire

2006

- Festival des Berniques, l'Ile d'Yeu
- Festival l'Oreille du Bois, Ponchâteau
- L'art Scène, Nantes
- Salle Quai des Arts, Pornichet
- Live Bar, Nantes
- Flesselles, Nantes
- T'es Rock Coco, Angers
- Fnac, Angers
- Cultura, Trignac
- Sentier des Halles, Paris

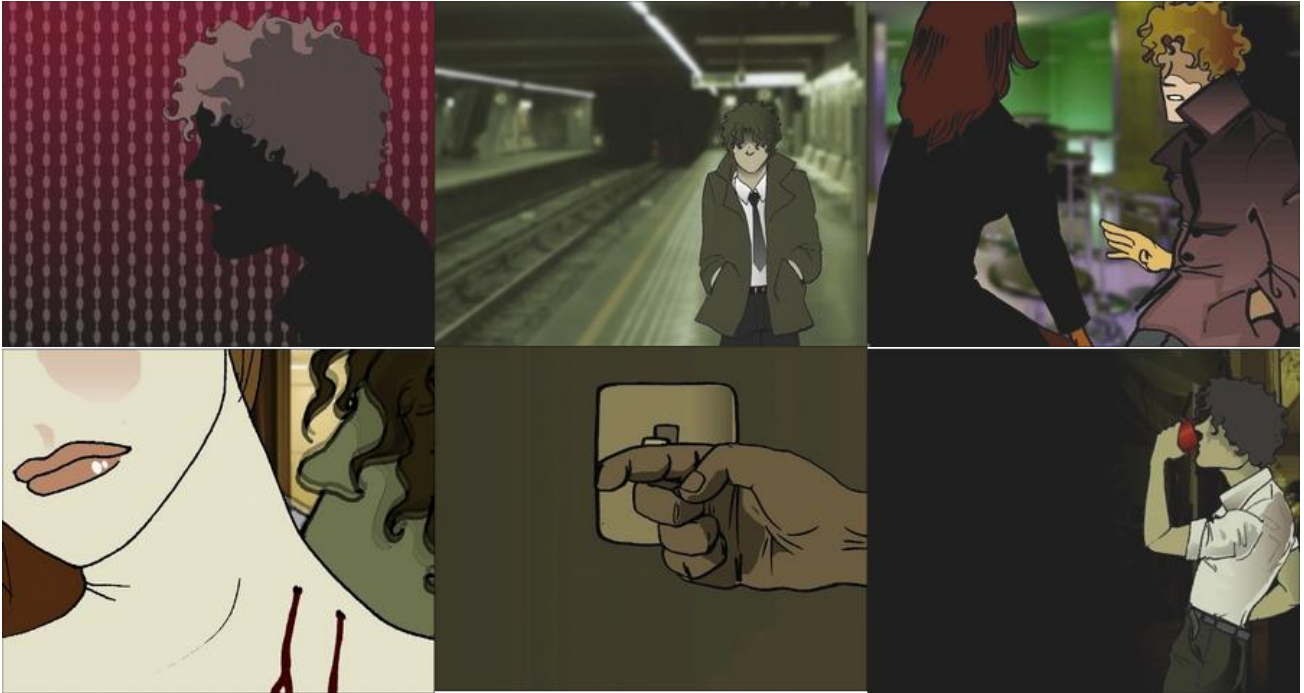
2007

- Salle Paul Fort (1^{ère} partie de Marie Cherrier), Nantes
- L'Art Scène, Nantes
- Festival Ram Dam à l'Oeust, Nantes
- Longueuil, Québec
- Québec - gala Francoville
- Festival Printival, Pezenas...
- Semaine de concerts au TNT (+ invités)
- Alter Café, Nantes
- Festival été Cigale, Cholet
- Boule Noire, Paris
- Olympie, Nantes (1^{ère} partie de Tom McRae)
- Flesselles, Nantes
- Scène Michelet, Nantes
- Violon Dingue, Nantes

2008

- Chantier des Francos, La Rochelle

CLIP REALISE :



« **J'ECRIS UN DISQUE** »
réalisé par J. Verleysen

CONTACTS:

VERLEYSEN:

Jonathan Verleysen
14 rue Armand Brossard
44000 NANTES
06 71 80 43 65
Mail : jonathan.verleysen@laposte.net

www.jonathanverleysen.com

TOUR :

Les martins-pêcheurs
BP 303 - 44605 Saint-Nazaire Cedex
Tél : 02 40 17 01 47 / Fax : 02 40 17 01 46

<http://les.martins.pecheurs.free.fr>
lesmartins.pecheurs@wanadoo.fr

DISQUE :

Les disques en chantier / Jérémy Gabard
Tél : 02 40 70 85 02 / Fax : 02 40 17 01 46



musicast
distribution
L'indépendance s'organise